

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.

LES BONNS ROMANS

SOMMAIRE

LA DAME DE MONSOREAU, par ALEXANDRE DUMAS.
LES PURITAINS DE PARIS, par PAUL BOCAGE.
LE MARQUIS DE FAYOLLE, par GÉRARD DE NEVAL.



— Tu me fais délicieusement frissonner, dit Chicot. (pag. 177.)

LA DAME DE MONSOREAU

PAR

ALEXANDRE DUMAS

(Suite.)

Et Chicot s'accommoda dans un grand fauteuil, plaçant son épée nue entre ses cuisses, et entrelaçant la lame de ses deux jambes, comme les serpents, symbole de la paix, entrelacent le caducée de Mercure.

— La nuit dernière, dit Henri, je dormais...

— Et moi aussi, dit Chicot.

VIII.

— Soudain, un souffle parcourut mon visage.

— C'était la bête qui avait faim, dit Chicot, et qui léchait ta graisse.

— Je m'éveille à demi, et je sens ma barbe se hérissier de terreur sous mon masque.

— Ah ! tu me fais délicieusement frissonner, dit Chicot en se pelotonnant dans son fauteuil et en appuyant son menton au pommeau de son épée.

— Alors, dit le roi avec un accent si faible et si tremblant que le bruit des paroles arriva à peine à l'oreille de Chicot, alors une voix retentit dans la chambre avec une vibration si douce, qu'elle ébranla tout mon cerveau.

— A la voix du crocodile, oui. J'ai lu dans

le voyageur Marco Polo que le crocodile a une voix terrible qui imite le cri des enfants ; mais tranquillise-toi, mon fils ; s'il vient, nous le tuerons.

— Écoute bien.

— Pardieu ! si j'écoute, dit Chicot en se dédendant comme par un ressort ; j'en suis immobile comme une souche et muet comme une carpe, d'écouter.

Henri continua d'un accent plus sombre et plus lugubre encore :

— Misérable pécheur, dit la voix...

— Bah ! interrompit Chicot, la voix parlait ce n'était donc pas un crocodile ?

— Misérable pécheur ! dit la voix, je suis la voix de ton Seigneur Dieu.